



Rapport d'activité 2021-22

Association Cirquenbulle

I. INTRODUCTION

Ce présent rapport retranscrit l'année parcourue par l'association Cirquenbulle, notre année associative s'établit d'août 2020 à août 2021. L'année 2020-21, a été une année où l'association a dû et su jongler entre les différentes contraintes sanitaires liées à la pandémie de covid 19. L'association est cependant très fière d'avoir pu maintenir l'ensemble des activités proposées et a même pu ancrer certaines activités naissantes.

Notre résultat pour cette année a été au-dessus de nos espérances et nous permettra de pouvoir accompagner et développer de nouveaux projets visant à promouvoir les arts du cirque dans le canton de Genève.

Cette année aura également permis, grâce au travail d'Etienne Dollfus, de signer l'acte de viager entre l'association et Liliane Abauzit la femme d'Etienne qui nous a brusquement quitté en 2016.

1. Qui sommes-nous

Cirqenbulle est une école de cirque à Genève et ses alentours. Nous proposons des cours à l'année et des stages de cirque durant les vacances. Nos cours et stages de cirque sont adaptés à tous les enfants dès 4 ans.

La philosophie de notre association est la promotion de l'apprentissage du cirque dans le canton de Genève. Nos cours se font dans le respect de chacun.

L'école de cirque « Cirqenbulle » prône la tolérance, le fair-play, l'encouragement, l'entraide et le dépassement de soi.

2. Buts

Cirqenbulle s'inscrit dans l'esprit qui animait Etienne Abauzit et a pour but de :

- réaliser des ateliers et des stages de cirque
- favoriser la circulation des connaissances relatives aux techniques de la piste et du chapiteau ou apparentées
- cultiver et transmettre la connaissance du cirque de tradition et ses valeurs : l'entraide, la responsabilité collective, le respect de chacun, ainsi que le développement du sens esthétique

Cirqenbulle est neutre sur le plan politique et confessionnel.

3. Historique

Etienne Abauzit, fondateur des ateliers des arts du cirque, inspirateur de notre association, nous a trop vite quittés le 17 novembre 2016.

Etienne est à l'origine de la création de notre association et nous nous sommes engagés à préserver sa pensée, son esprit, sa vision des êtres en formation que sont les enfants et les jeunes, sa générosité, son goût de l'aventure, de la magie, sa passion pour l'univers si particulier du cirque et de la façon de vivre des artistes du cirque... le cirque dont il est lui-même tombé amoureux en se retrouvant pour la première fois sous un chapiteau à l'âge de 7 ans – il aurait dit à ce moment-là: « moi, plus tard, je travaillerai dans un cirque ! C'est le seul endroit où je peux rêver les yeux ouverts ! »...

Et il a non seulement travaillé dans un cirque mais créé « son » cirque, qui a été aussi son voyage de vie, sa roulotte du partage, son chapiteau magique, et il est resté cet enfant rêveur malgré sa barbe blanche, courant de projet en projet, incapable de choisir, submergé de tâches dont il se chargeait par plaisir, toujours émerveillé.

Étienne a inventé une école de cirque qui est aussi une école de vie, un endroit pour apprendre mais aussi pour se construire, pour être reconnu tel que l'on est, pour grandir en faisant ce que l'on aime.

Voici ce qu'était notre Étienne encore et toujours et jusqu'à la fin de sa vie, à ne penser qu'aux autres et au cirque même sur son lit d'hôpital, et jusqu'aux derniers jours de sa conscience à partager ses projets, nous expliquer comment tout reprendre, à corriger nos textes, à tout essayer de transmettre, à nous demander de continuer, surtout de continuer « son » cirque...

Et jusqu'au bout aussi il nous demandait comment nous allions; nous disait de faire attention à nous, nous remerciait pour la moindre chose, nous donnait son amitié, ses encouragements, sa tendresse inépuisable.

Il a reçu énormément de messages d'amitié, de dessins, de photos, de téléphones, de visites...qui l'ont profondément ému et lui ont prouvé tardivement, car il a toujours douté, que son œuvre a été non seulement utile, mais primordiale pour beaucoup d'entre nous, enfants, jeunes, adultes...élèves, parents d'élèves, moniteurs, élèves devenus moniteurs, bénévoles, sympathisants et collaborateurs du cirque, tous ou presque devenus ses amis.

Il y avait une foule nombreuse et silencieuse, et très jeune, à la cérémonie d'adieu.

Sachez qu'il a éprouvé une grande joie et une grande reconnaissance à recevoir tous vos messages d'amitié. « je n'aurai donc pas été inutile ! » ; « j'ai reçu tellement d'amour que mon cœur en est rempli ! » disait-il les dernières semaines et les derniers jours, ne se plaignant jamais, acceptant tout, cherchant comment mieux

lutter et vivre un peu plus longtemps pour sa femme et pour les autres, preneur de toute suggestion, accueillant avec reconnaissance conseils, offres d'aide, soins, sourires, bisous...sans peur aucune, sauf celle de laisser seuls ceux qu'il aimait.

Merci, Étienne – tu es toujours parmi nous – tu nous as transmis et donné tout ce que tu étais – tu es le sage, l'ami, le frère, celui qui veille sur les petits et sur les grands, qui accueille, encourage toujours et ne décourage jamais ; tu es quelqu'un qui sait aimer.



II. Bilan

1. Réalisation des objectifs en 2020-21

Durant l'année 2021-22, nous avons atteint divers objectifs :

a. La pérennisation de l'ensemble de nos cours annuels avec une belle augmentation du nombre d'élèves, notamment à Troinex. Concernant les stages d'été, nous avons sensiblement eu le même nombre d'élèves. Nous avons également organisé la seconde édition de notre Gala.

b. L'organisation d'un petit stage durant les vacances de Pâques

c. Augmentation plus que significative des animations annuelles avec plus de 25 animations sur l'ensemble du canton de Genève.

d. Le lancement du programme «La Caravane Cirquenbulle», qui a pour but d'offrir des cours de cirque à des enfants qui n'en ont pas les moyens ou pas accès. Le programme a pris place, sous différentes formes, à la Maison de Quartier des Pâquis, au GIAP à Lancy et à la Maison de Quartier de Champel.

e. Augmentation des salaires de nos enseignants

f. Sur la question du matériel nous avons réalisé une première phase de d'achat de matériel ce qui a permis de pouvoir enseigner de nouvelle discipline dans les cours de Troinex et Eaux-vives. Nous avons également entamé la modernisation d'une partie du matériel vieillissant.

2. Freins au développement et solutions

Cette année, les restrictions Covid ayant été supprimé l'association n'a pas rencontré de réelles difficultés dans les cours ou les animations.

Cependant, l'organisation de nos stages d'été et du Gala ont été bouleversés par le fait que le terrain que nous occupions habituellement, c'est retrouvé être indisponible pour cause de travaux. La commune de Versoix nous a prévenues tardivement que le terrain ne serait pas disponible et nous avons dû trouver en l'équivalent de 2 mois une solution pour sauver notre été. Le Président et la Vice-présidente se sont chargés très rapidement d'évaluer les options et sont rentrés en lien avec Olivier Delhoume, Chef du service de la culture. Après de nombreuses recherches infructueuses, également au sein d'autres communes O.Delhoume nous à permis de trouver un nouveau terrain juste à côté du collège des Colombières, sur le site de l'école spécialisé EOLE. Cependant, ce nouveau terrain ne disposait pas d'accès à l'électricité ni d'accès à des sanitaires. Nous avons donc dû louer des génératrices et des toilettes sèches pour pallier ces besoins.

Dans l'ensemble, les deux mois précédant l'été ont été très stressants et remplis d'incertitude, mais grâce à l'investissement du comité et du service de la culture nous avons pu organiser l'ensemble de nos activités estivales, et ce, avec beaucoup de succès. Nous souhaitons également souligner que ce nouveau terrain est bien mieux que le précédent.

3. Coup d'œil

Les cours :

- Le lundi Eaux-vives, c'est 30 enfants âgés entre 4 et 10 ans qui ont pu profiter des cours de cirque cette année.
- Le mercredi, en collaboration avec AEQV (Association École et Quartier Versoix) c'est plus de 60 élève répartis sur 3 cours (parent-enfant, général, et avancé) qui ont participé à la vie de notre école.
- Le jeudi à Troinex nous avons pu dispenser des cours de cirque à 30 enfants de 5 à 12 ans.
- Le vendredi, en collaboration avec la Maison de Quartier de Chausse-Coq, nous avons proposé à une trentaine d'enfants répartis sur deux cours, (général et avancé) de découvrir et évoluer au sein des arts du cirque.

Les stages :

Cette année nous avons proposé 14 stages durant les vacances scolaire (13 en été et 1 aux vacances de Pâques), l'ensemble de nos stages ont attiré plus de 170 élèves.

- 3 stages parent-enfant ont été proposés, éveillant ainsi des futurs circas-siens en devenir.
- 6 stages généraux ont permis aux enfants de découvrir les arts du cirque.
- 2 stages avancés ont permis à nos élèves d'évoluer, de progresser, et d'améliorer leurs techniques.
- 3 stages, en soirée, à destination des adultes ont attiré d'anciens gymnastes ou juste quelques curieux désireux de faire une activité différente.

Nous avons également réfléchi au nouveau concept pour nos élèves adulte en proposant des workshops thématiques organisé sur des week-ends. Nous avons proposé un workshop acrobatie qui a joué le rôle de test.

Les animations :

Cette année, nous avons pu proposer de nombreuses animations de promotion des arts du cirque sur le Canton de Genève, parmi elles :

- Plusieurs animation pour la Maison de Quartier de Champel
- De nombreuses «Ville est à Vous»
- La deuxième édition du FireFly Festival à Pregny-Chambesey
- Le Zoulou Festival à Versoix
- La Fête de bonhomme d'Hiver à la Maison de Quartier des Pâquis

La Caravane Cirquenbulle :

L'année 2021-22 marque l'année de lancement du format Caravane. Un cours itinérant se déplaçant tous les trimestres dans les écoles et les maisons de quartier afin de faire découvrir les arts du cirque à un maximum d'enfants. Le but de ce programme est de favoriser l'apprentissage du corps de l'enfant grâce à la découverte du milieu du cirque, il permet également d'offrir un cours de cirque à moindre coût pour des enfants n'ayant pas forcément la chance de rejoindre nos cours.

Nous avons collaboré avec la Maison de Quartier des Pâquis, Le GIAP à Lancy et la Maison de Quartier de Champel.

Le Gala de Cirquenbulle :

Notre traditionnel gala organisé en fin d'été pour clôturer symboliquement l'année écoulée fut un bel hommage à l'héritage de notre association. Il nous a permis de fêter nos 40 années d'existence. Le Gala a rassemblé plus de 400 personnes, une trentaine d'artistes venus de chez nous, mais aussi d'ailleurs, et a mobilisé une cinquantaine de bénévoles. Cette année, nous avons également proposé en complément des portes ouverte avant le spectacle ou le public pouvait venir essayer certaines disciplines de cirque.



III. Finance

L'année 2021-22 se clôture avec un bénéfice de 7'204,47.- CHF et ce avec la réalisation d'un nouveau site internet, des dépenses spéciales liés à l'organisation de l'été et environ 6000.- d'achat de matériel de cirque.

L'ensemble de nos cours ont connu une augmentation du nombre d'inscrits par rapport à l'année scolaire 2020-2021, l'arrêt des restriction covid explique en partie cela.

Les rentrées d'argent liées aux animations on été multiplier par 5.

Pour les subventions, les choses sont à peu près stables. Le montant des cotisations a augmenté, car il y a plus de membres.

Il y a une augmentation dans les frais de repas effectifs, qui réside dans l'augmentation du nombre d'élèves, mais aussi dans les boissons achetées pour le gala.

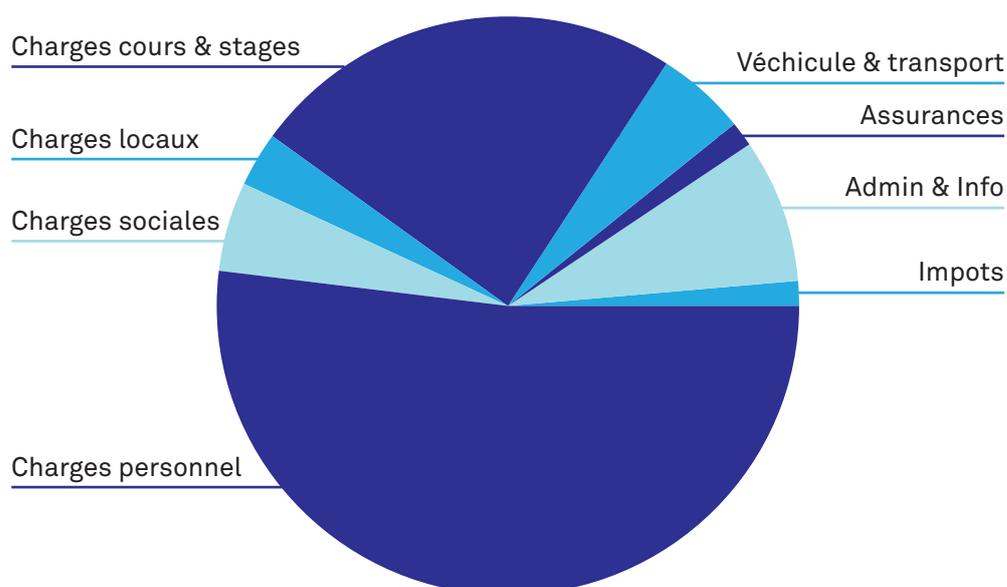
De surcroît, l'augmentation et le développement de nos activités engrangent une augmentation des honoraires.

C'est également la dernière année où nous amortissons le véhicule.

Notre dette envers Lyliane diminue grâce à l'entrée en action de la convention de partage de transfert de propriété.

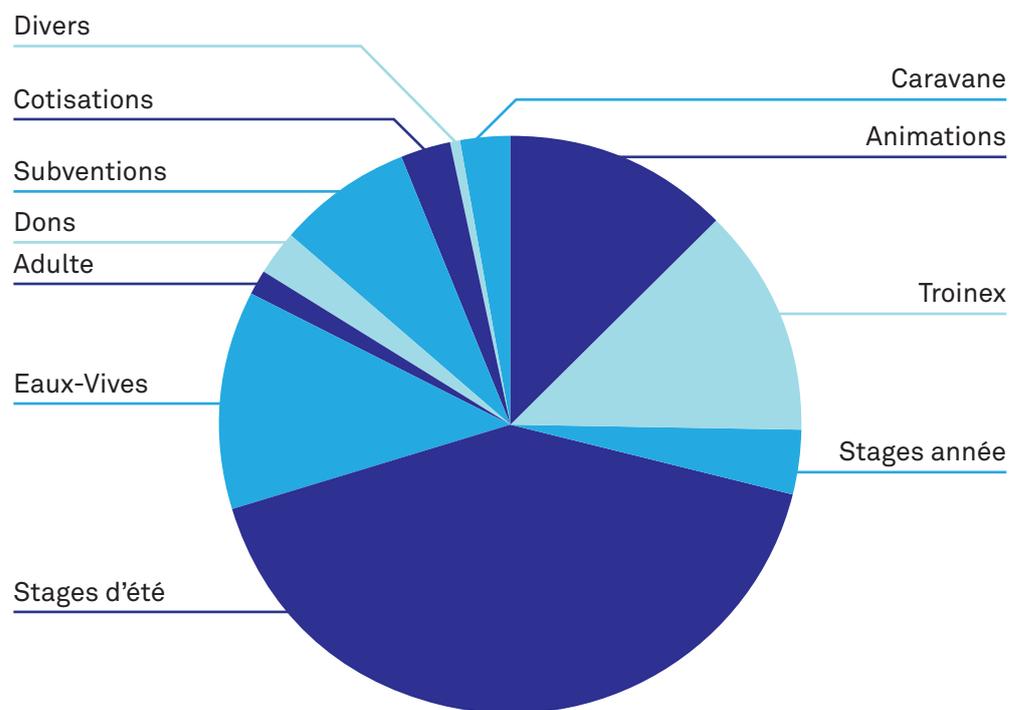
Par ailleurs, les dépenses et entrées sont assez stables dans l'ensemble.

Vous trouverez en annexe notre budget prévisionnel pour l'année 2022-23 ainsi que les compte et bilan à la fin du rapport.

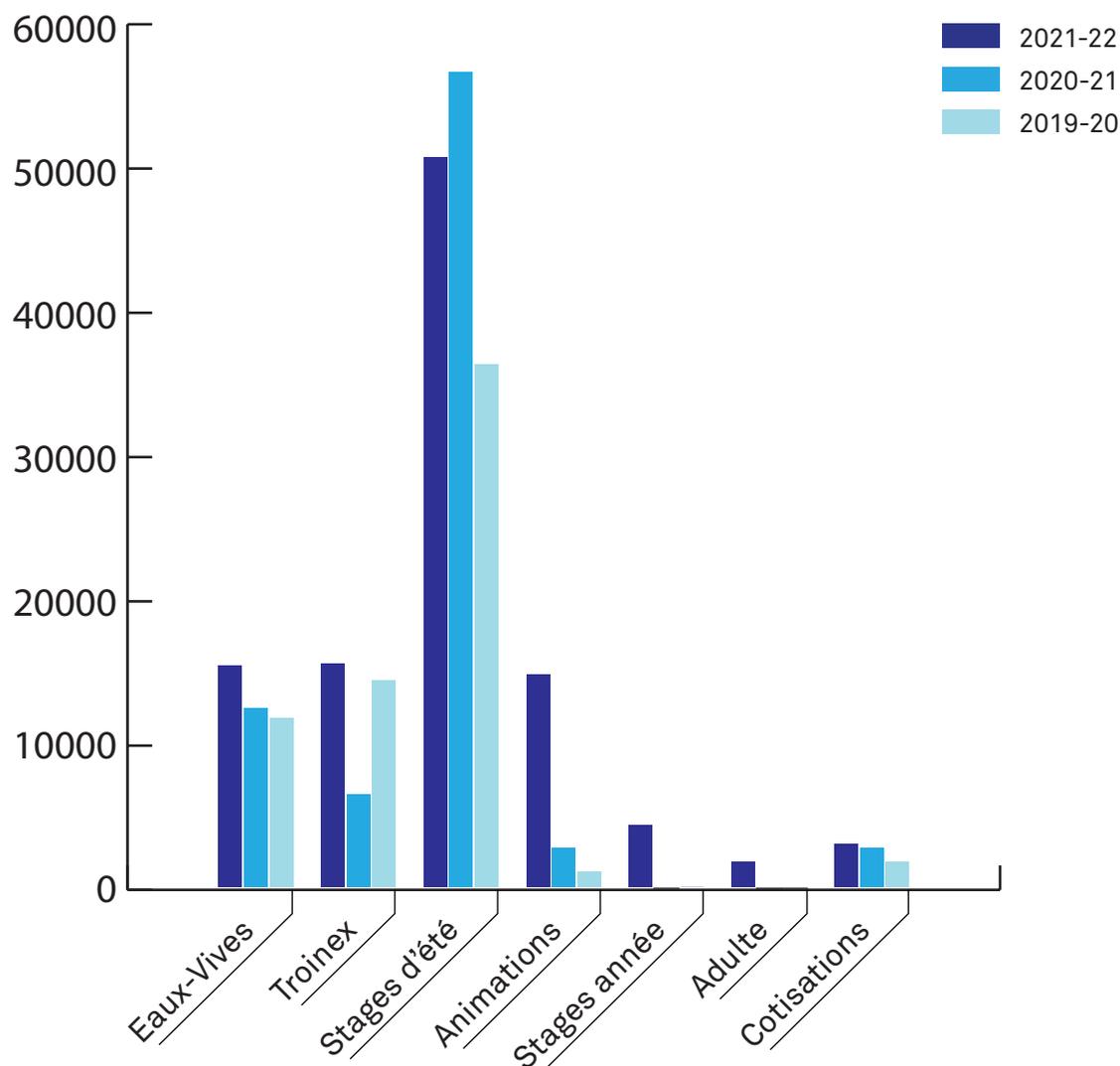


Répartition des charges d'exploitations

Répartition des produits d'exploitations



Evolution des produits d'exploitations entre 2021-22 et 2019-20



IV. Perspective

Objectifs 2022-23 :

L'année 2022-23, marquée par un regain de nos activités, nous a permis d'accroître le développement de l'association et de poser les bases des projets futurs. L'idée de profiter de l'après-pandémie et du renouveau des divers événements s'est avéré un franc succès. Désormais, l'objectif est de pérenniser nos actions.

a. Le premier objectif consiste à entériner les partenariats avec les diverses institutions, association ou collectif qui ont fait appel à nous cette année, notamment les maisons de quartier et THSM. Nous avons pour objectif de pouvoir réaliser une vingtaine d'animations sur le canton de Genève mais aussi de développer cette offre sur les communes limitrophes dans le canton de Vaud

b. Le second objectif est une continuité des objectifs de l'an passé. Il consiste à poursuivre le renouvellement notre matériel de cirque, (cet objectif s'échelonne sur une temporalité de plusieurs années). Cette deuxième phase s'oriente sur des achats plus techniques comme le changement de notre gamme de tapis de protection et de notre grand trampoline.

c. Le troisième objectif consiste à créer un cadre autour des demandes de spectacle, qui sont de plus en plus nombreuses. Nous avons collaboré avec la Compagnie Origami l'an passé et nous souhaiterions entériner ce partenariat.

d. Le quatrième objectif suit la dynamique du troisième. Nous souhaitons être également en mesure de proposer nos propres spectacles à travers la création d'une troupe d'élèves.

e. Le cinquième objectif consiste à pérenniser nos activités régulières comme nos cours et nos stages.

f. Le sixième objectif consiste au développement des activités de « La Caravane Cirquembulle » et de demander une subvention pour financer le projet.

Remerciements

L'association Cirquenbulle tient à remercier tout particulièrement nos fidèles parents d'élèves, ainsi que nos précieux élèves qui nous ont soutenu tout au cours de l'année.

Nous remercions également l'ensemble de l'équipe enseignante ainsi que nos aides moniteurs qui nous ont permis de pouvoir faire vivre notre association.

Une attention particulière à la commune de Versoix qui nous soutien depuis plusieurs années.



Ils nous ont fait confiance :

Maison de Quartier de Chausse-Coq
Maison de Quartier des Pâquis
Maison de Quartier de Champel
Pré En Bulle
APE de Troinex
APEV Versoix
Comité d'organisation de la Ville est à
Vous
Le Comité VàV Seujet
Le Comité VàV Baud-Bovy
Les artisan à Velo
THSM Carouge
L'ACPS

Le Fire Fly Festival
Le Zoulou Festival
La Kzern
L'école La Découverte (Secheron)
L'école EOLE Versoix
Le GIAP Lancy (secteur 18 - Bachet)
La Compagnie Origami
La Compagnie TALMA et l'UNIL
La commune de Versoix
La commune d'Annière
La commune de Troinex
Ville de Genève
Le DIP