



Rapport d'activité 2023-24

Association Cirquenbulle

I. INTRODUCTION

Ce présent rapport retranscrit l'année parcourue par l'association Cirquenbulle, notre année associative s'établit de septembre 2023 à Août 2024. L'année 2023-24 a été marquée par une pérennisation de nos activités et de belles opportunités, mais aussi par une santé financière compliquée. Néanmoins, l'association a tout de même bénéficié de subventions importantes qui ont permis de poursuivre le développement de certaines activités.

Cette année nous a aussi permis de nous rendre compte de la demande de travail bénévole exercée sur les forces vives de l'association. A l'avenir, il faudra réfléchir le temps bénévole et le temps rémunéré afin de préserver nos équipes.

1. Qui sommes-nous

Cirqenbulle est une école de cirque à Genève et ses alentours. Nous proposons des cours à l'année et des stages de cirque durant les vacances. Nos cours et stages sont adaptés à tous les enfants dès 4 ans.

La philosophie de notre association est la promotion de l'apprentissage du cirque dans le canton de Genève. Nos cours se font dans le respect de chacun.

L'école de cirque « Cirquenbulle » prône la tolérance, le fair-play, l'encouragement, l'entraide et le dépassement de soi.

2. Buts

Cirqenbulle s'inscrit dans l'esprit qui animait Étienne Abauzit et a pour but de

- réaliser des ateliers et des stages de cirque
- favoriser la circulation des connaissances relatives aux techniques de la piste et du chapiteau ou apparentées
- cultiver et transmettre la connaissance du cirque de tradition et ses valeurs : l'entraide, la responsabilité collective, le respect de chacun, ainsi que le développement du sens esthétique

Cirqenbulle est neutre sur le plan politique et confessionnel.

3. Historique

Étienne Abauzit, fondateur des ateliers des arts du cirque, inspirateur de notre association, nous a quittés trop vite le 17 novembre 2016.

Étienne est à l'origine de la création de notre association et nous nous sommes engagés à préserver sa pensée, son esprit, sa vision des êtres en formation que sont les enfants et les jeunes, sa générosité, son goût de l'aventure et de la magie, sa passion pour l'univers si particulier du cirque et de la façon de vivre des artistes du cirque... le cirque dont il est lui-même tombé amoureux en se retrouvant pour la première fois sous un chapiteau à l'âge de 7 ans. Il aurait dit à ce moment-là: « Moi, plus tard, je travaillerai dans un cirque ! C'est le seul endroit où je peux rêver les yeux ouverts ! »...

Et il a non seulement travaillé dans un cirque mais a créé « son » cirque, qui a été aussi son voyage de vie, sa roulotte du partage, son chapiteau magique. Il est resté cet enfant rêveur malgré sa barbe blanche, courant de projet en projet, incapable de choisir, submergé de tâches dont il se chargeait par plaisir, toujours émerveillé.

Étienne a inventé une école de cirque qui est aussi une école de vie, un endroit pour apprendre mais aussi pour se construire, pour être reconnu tel que l'on est, pour grandir en faisant ce que l'on aime.

Voici ce qu'était notre Étienne encore et toujours et jusqu'à la fin de sa vie, à ne penser qu'aux autres et au cirque même sur son lit d'hôpital, et jusqu'aux derniers jours de sa conscience, à partager ses projets, nous expliquer comment tout reprendre, à corriger nos textes, à tout essayer de transmettre, à nous demander de continuer et surtout de continuer « son » cirque...

Et jusqu'au bout aussi il nous demandait comment nous allions; nous disait de faire attention à nous, nous remerciait pour la moindre chose, nous donnait son amitié, ses encouragements et sa tendresse inépuisable.

Il a reçu énormément de messages d'amitié, de dessins, de photos, de téléphones, de visites... qui l'ont profondément ému et lui ont prouvé tardivement, car il a toujours douté, que son œuvre a été non seulement utile, mais primordiale pour beaucoup d'entre nous, enfants, jeunes, adultes, élèves, parents d'élèves, moniteurs, élèves devenus moniteurs, bénévoles, sympathisants et collaborateurs du cirque, tous ou presque devenus ses amis.

Il y avait une foule nombreuse et silencieuse, et très jeune, à la cérémonie d'adieu.

Sachez qu'il a éprouvé une grande joie et une grande reconnaissance à recevoir tous vos messages d'amitié. « Je n'aurai donc pas été inutile ! » ; « J'ai reçu tellement d'amour que mon cœur en est rempli ! » disait-il les dernières semaines et les derniers jours, ne se plaignant jamais, acceptant tout, cherchant comment mieux lutter et vivre un peu plus longtemps pour sa femme et pour les autres, preneur de toute suggestion, accueillant avec reconnaissance conseils, offres d'aide, soins, sourires, bisous... sans peur aucune, sauf celle de laisser seuls ceux qu'il aimait.

Merci, Étienne - tu es toujours parmi nous - tu nous as transmis et donné tout ce que tu étais - tu es le sage, l'ami, le frère, celui qui veille sur les petits et sur les grands, qui accueille, encourage toujours et ne décourage jamais ; tu es quelqu'un qui sait aimer.



II. Bilan

1. Réalisation des objectifs en 2023-24

Durant l'année 2023-24, nous avons atteint divers objectifs :

a. Pérenniser les partenariats avec les diverses institutions, associations ou collectifs qui ont fait appel à nous cette année, notamment les maisons de quartier et THSM.

b. Dans la continuité des objectifs des deux dernières années, nous avons poursuivi le renouvellement de notre matériel de cirque dans une dernière phase. Cette troisième phase s'est orientée vers des achats plus spécifiques, comme le renouvellement de notre matériel de sécurité et la réfection de nos espaces de stockage des Chanâts. Dans cette logique, nous avons également fait l'acquisition d'une nouvelle roulotte. Un accident survenu avec notre véhicule nous a également contraints à acheter un nouveau camion.

c. La modernisation de l'organisation de l'association et la consolidation du pôle administratif se sont réalisées en demi-teinte. Nous avons commencé à mettre en place les inscriptions en ligne ainsi que le paiement en ligne. L'usage, par certains membres du comité, d'un serveur commun a également permis de faciliter la transmission d'informations. Cependant, nous devons poursuivre ces efforts dans les années à venir.

d. Au sujet du chapiteau, nous avons pris la décision d'investir dans des réparations d'envergure, notamment sur les systèmes de levage et de haubanage, ainsi que sur les aspects structurels, ceci en vue de pouvoir vendre le chapiteau à un meilleur prix et d'en acheter un nouveau.

e. Pérenniser nos activités régulières, comme nos cours, stages, animations, etc.

f. La commission pédagogique a travaillé tout au long de l'année à la réflexion d'un programme de formation visant plusieurs objectifs, notamment de partager une pédagogie commune et de sensibiliser les enseignants à l'installation du matériel.

2. Freins au développement et solutions

Cette année, l'association s'est confrontée à plusieurs problèmes de taille. Ceux-ci ont eu un impact considérable sur notre fonctionnement et nos activités. Cependant, grâce à un effort collectif, nous sommes parvenus à continuer d'avancer et de promouvoir les arts du cirque.

Cependant, il est important de noter que le sinistre survenu avec notre véhicule, ainsi que les réparations du chapiteau, qui se sont avérées plus coûteuses que prévu, ont impacté notre stabilité financière et, par conséquent, le développement de nos activités.

Par ailleurs, nous avons appris que nous ne pourrions plus utiliser la salle de gym du Collège des Colombières à Versoix, lieu emblématique pour notre association, pendant plusieurs années en raison de travaux. Cette contrainte nous a forcés à repenser l'organisation de nos stages dans de nouvelles salles de gym, plus éloignées du site de notre chapiteau. Cette situation met en exergue l'importance de disposer de lieux proches pour assurer le bon déroulement de nos stages.

Enfin, l'association continue de rechercher des forces vives pour rejoindre le pôle administratif, qui manque cruellement de soutien. Ce renfort est essentiel pour atteindre certains objectifs, notamment l'ouverture de nouveaux cours, qui pourraient apporter un souffle financier bienvenu pour l'association.

3. Coup d'œil

Les cours :

- Le lundi aux Eaux-Vives, ce sont 16 enfants âgés entre 4 et 10 ans qui ont pu profiter des cours de cirque cette année.
- Le mercredi, en collaboration avec AEQV (Association École et Quartier Versoix), ce sont plus de 70 élèves répartis sur 3 cours (parent-enfant, général, et avancé) qui ont participé à la vie de notre école.
- Le jeudi à Troinex, nous avons pu dispenser des cours de cirque à 26 enfants de 5 à 12 ans.
- Le vendredi, en collaboration avec la Maison de Quartier de Chausse-Coq, nous avons proposé à une quinzaine d'adolescent de faire évoluer leurs pratique des arts du cirque.

Les stages :

Cette année nous avons proposé 14 stages durant les vacances scolaires (12 en été et 3 pendant les vacances d'Octobre, Février et Pâques), l'ensemble de nos stages ont attiré plus de 190 élèves.

- 3 stages parent-enfant ont été proposés, afin de favoriser l'émergence des futurs circassiens en devenir.
- 8 stages généraux ont permis aux enfants de découvrir les arts du cirque.

- 1 stages avancés ont permis à nos élèves d'évoluer, de progresser, et d'améliorer leurs techniques.
- 3 Workshops, à destination des adultes qui ont attiré d'anciens gymnastes et quelques curieux désireux de se mettre à une activité différente.

Les 20 ans de la Ville est à Vous :

Cette année, la Ville de Genève nous a mandatés pour célébrer les Vingt ans de La Ville est à Vous, en collaboration avec les équipes du festival Summer Tour des 6 Pompes. Ce partenariat, ainsi que l'appel d'artistes que nous avons lancé, a permis à Cirquembulle d'élargir son offre en proposant un catalogue diversifié de spectacles et prestations artistiques, incluant plusieurs compagnies, artistes indépendants et collectifs genevois et international.

Ce projet nous a offert une visibilité précieuse, avec des articles dans La Tribune de Genève, des reportages sur la RTS et Léman Bleu, ainsi qu'une couverture en première page du magazine de la Ville de Genève.

Pour les Vingt ans, nous avons proposé 3 spectacles : *Racine & Cielo* de la Cie Muês, *Stories in the City* du Cirque Les Dudes, et *Retrouvaille Malicieuse* du Collectif Sans Ailes.

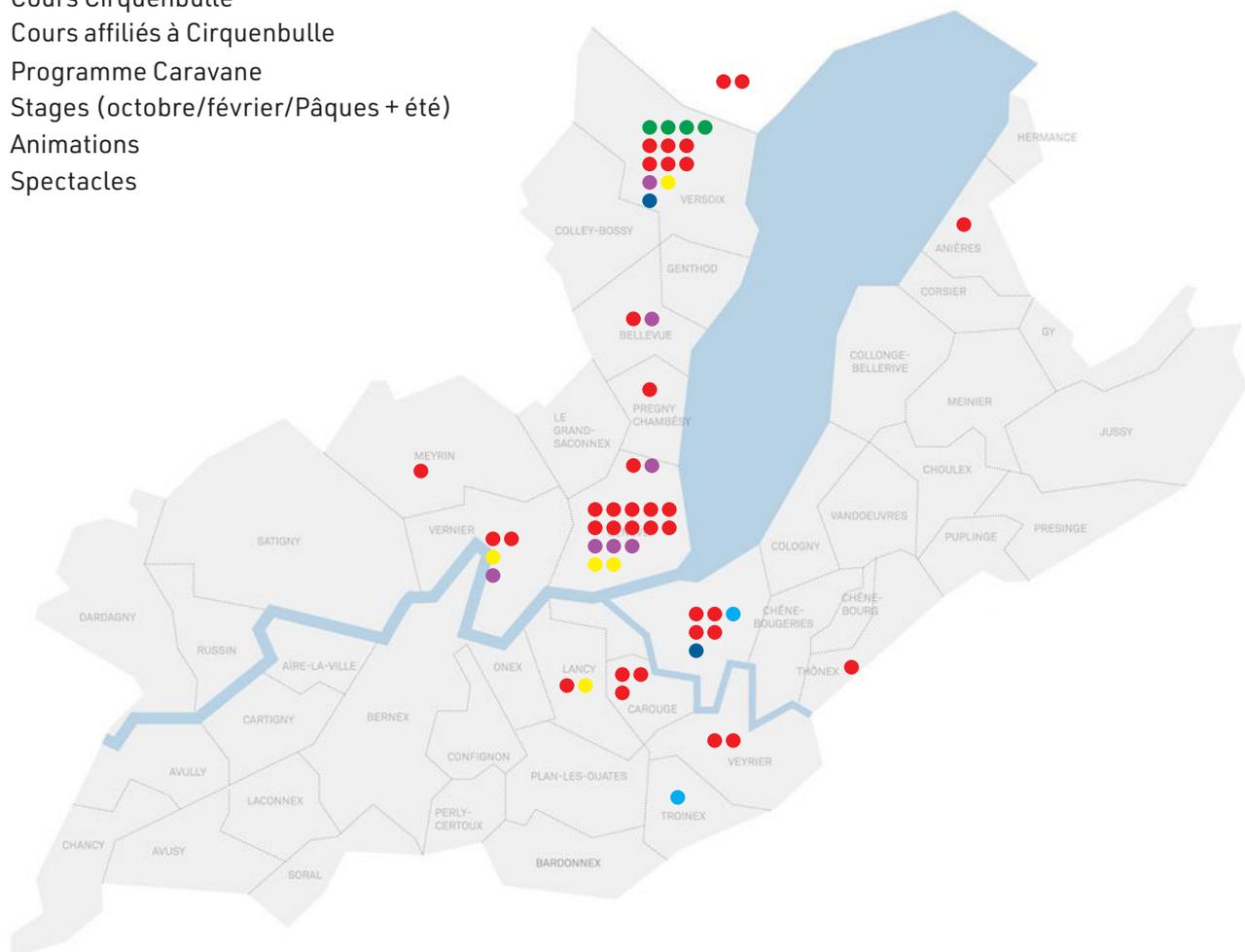


Les animations :

Cette année, nous avons pu proposer de nombreuses animations de promotion des arts du cirque sur le Canton de Genève. Parmi elles :

- La participation aux 20 ans de la Ville et à Vous avec la proposition de spectacles professionnels et de nombreuse animation
- Le retour de Jardin en Fête à Coppet (VD)
- Plusieurs animations pour la Maison de Quartier des Pâquis,
- Le festival des Chapiteaux Enchantés à Thonex
- Le Zoulou Festival à Versoix
- Versoix plage, des atelier pour des jeunes enfants

- Cours Cirquenbulle
- Cours affiliés à Cirquenbulle
- Programme Caravane
- Stages (octobre/février/Pâques + été)
- Animations
- Spectacles



La Caravane Cirquenulle :

Le programme « La Caravane » continue de rencontrer un vif succès et une forte demande parmi les bénéficiaires de la subvention du DCCS. Ce cours itinérant, proposé chaque trimestre dans les écoles et maisons de quartier, initie un grand nombre d'enfants aux arts du cirque, favorisant une meilleure conscience corporelle. Il permet également d'offrir des cours de cirque accessibles aux enfants ne pouvant rejoindre nos programmes réguliers. Subventionné cette année à hauteur de 9'000 CHF par la Ville de Genève, nous poursuivons les démarches pour le renouvellement de ce soutien.

Nous avons collaboré avec les maisons de quartier des Pâquis, de Châtelaine-Balexert, de Saint-Jean, ainsi qu'avec le GIAP et la commune de Versoix.

Le Gala de Cirquenulle :

Le Gala, clôturant symboliquement l'année, a rendu hommage à l'héritage de notre association en rassemblant plus de 300 personnes, une trentaine d'artistes locaux et internationaux, et de nombreux bénévoles, indispensables à l'événement. La structure de ce petit festival évolue pour mieux répondre aux défis organisationnels croissants. Cette édition a permis de renforcer notre partenariat avec le Zooloo Festival, qui a animé l'événement avec des DJ sets avant et après le spectacle, très appréciés par le public et l'équipe. Mister Babache a assuré la boutique, et le bar a été tenu en collaboration avec le bar-restaurant Le Quai des Grottes.



L'années 2023-24 c'est 281 journées de cirque !



133
jours de
cours

46
jours de
stage

51 jours
d'animation

43
jours de
caravane

8
jours de
spectacle



III. Finance

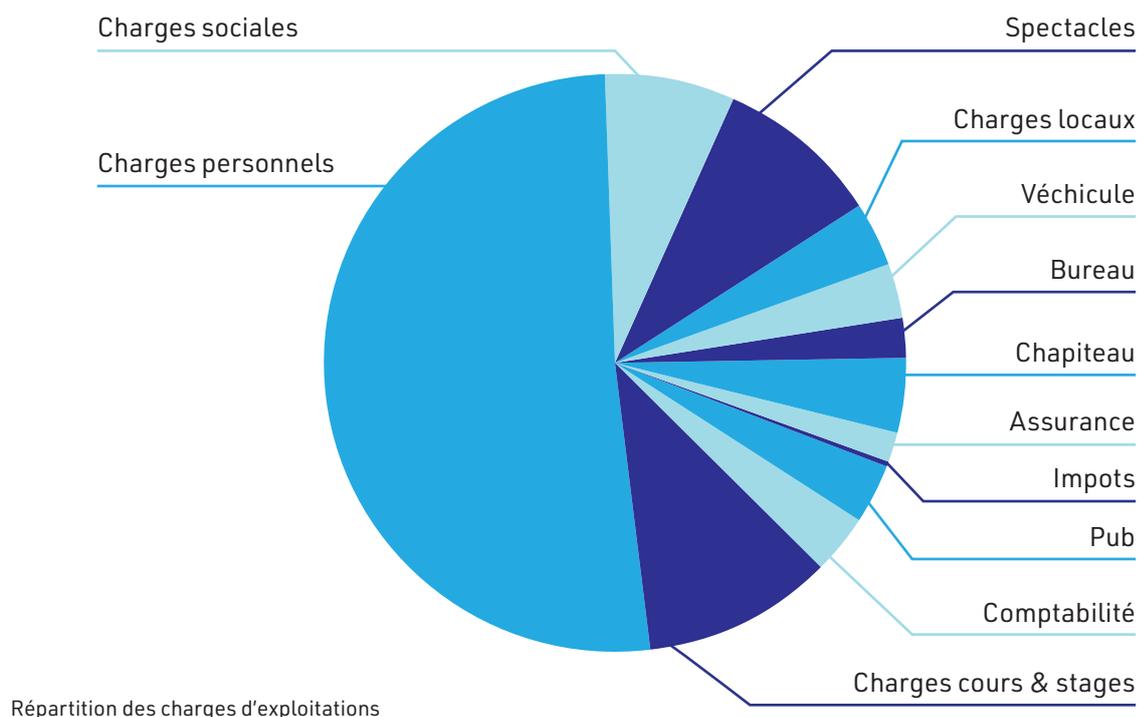
L'exercice 2023-24 se termine avec une perte de 9'402,16 CHF. Tous nos cours ont enregistré une baisse d'inscriptions, en particulier celui des Eaux-Vives, touché par un changement de génération. En revanche, les revenus liés aux animations ont augmenté.

Nous avons bénéficié de subventions de la Loterie Romande (12'000 CHF pour un portique) et de la Ville de Genève/Département de la cohésion sociale (9'000 CHF pour le programme La Caravane Cirquenbulle). La subvention du portique, partiellement utilisée, n'apparaît pas dans les comptes.

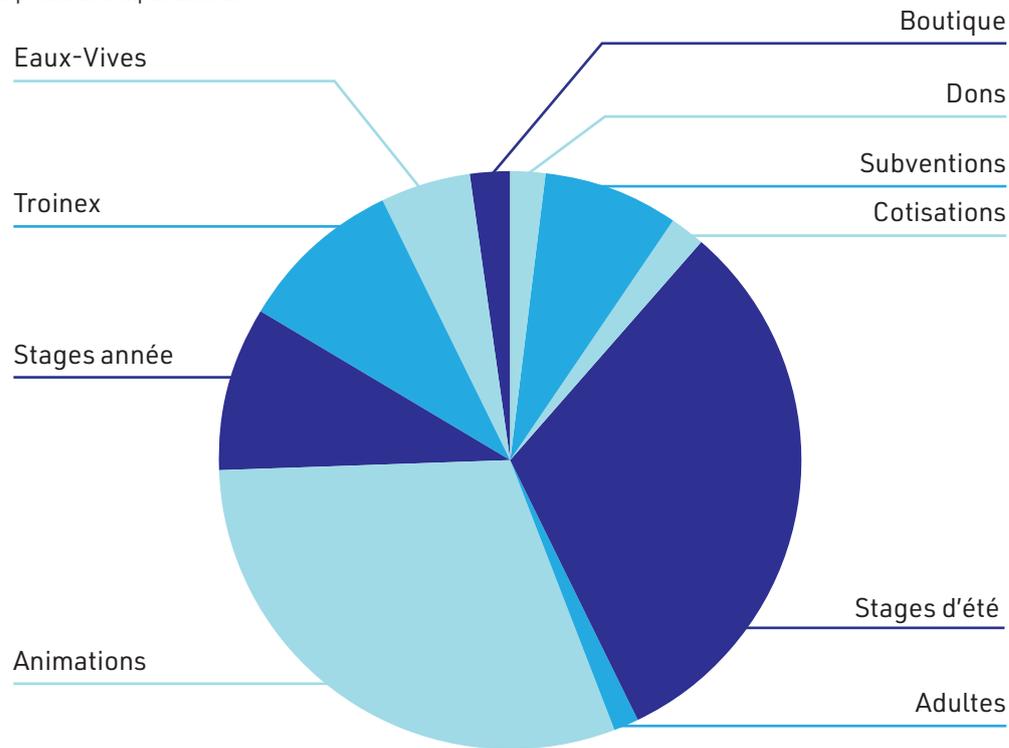
Le déficit est principalement dû à l'achat d'un nouveau camion et aux frais de rénovation du chapiteau, qui ont dépassé le budget prévu. Les charges sociales et les frais de véhicule ont aussi augmenté, doublant suite au sinistre.

Les pertes sont limitées grâce au bénévolat du Comité et aux repas faits maison durant les stages. Notre dette envers Liliane continue de diminuer.

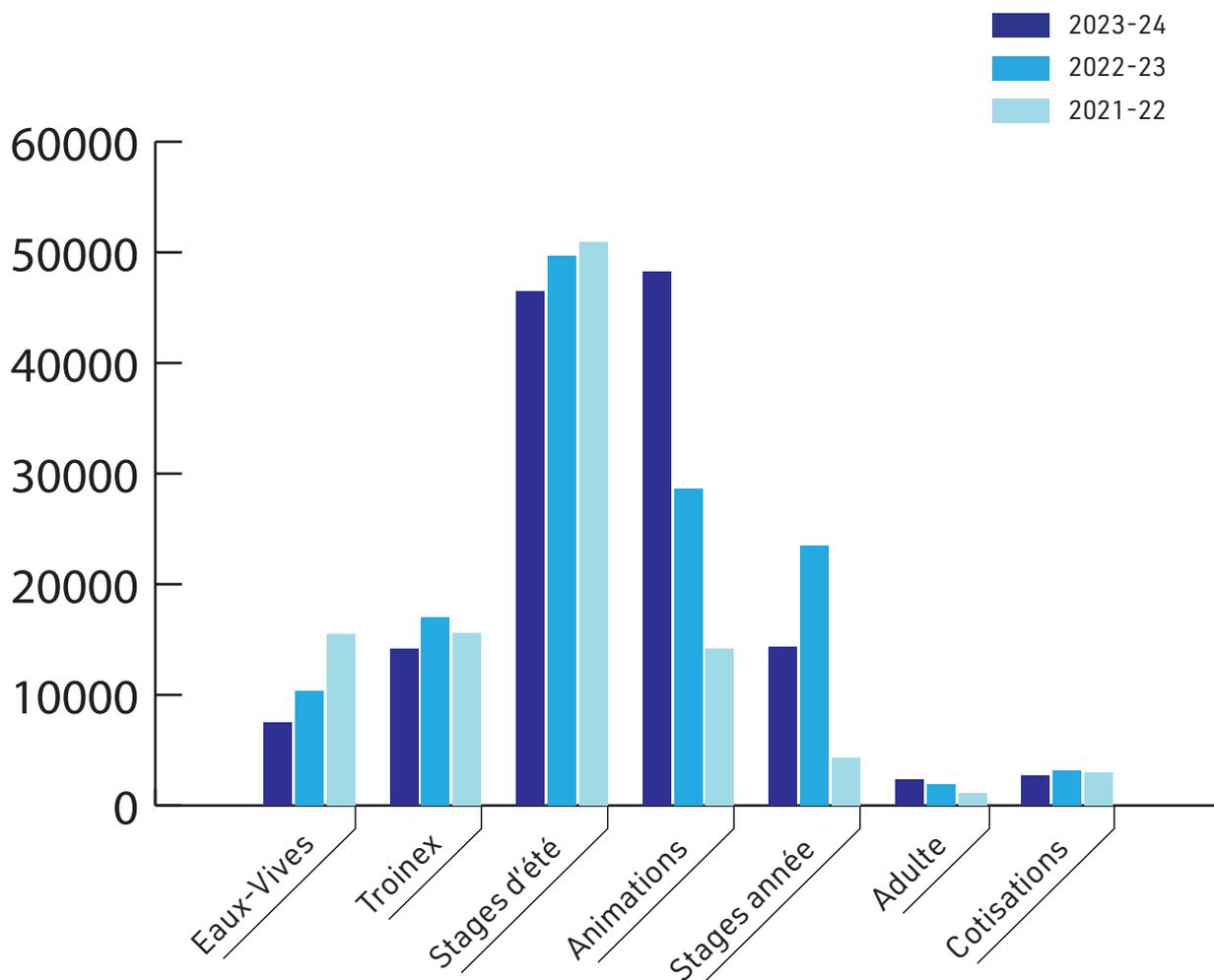
Vous trouverez en annexe le budget prévisionnel 2024-25 ainsi que les comptes et le bilan. Une nouvelle écriture comptable a été ouverte pour les « Manifestations Exceptionnelles », couvrant les spectacles lors des Ville est à Vous.



Répartition des produits d'exploitations



Evolution des produits d'exploitations entre 2021-22 et 2023-24



IV. Perspective

Objectifs 2024-25 :

L'année 2023-24, marquée par une stabilisation de nos activités, nous a permis d'accroître le développement de l'association et d'asseoir notre école sur le Canton de Genève, mais également d'être reconnue par nos pairs. L'association a aussi bénéficié de subventions importantes qui ont permis d'accompagner le développement de plusieurs projets.

Pour cette année 2024-25, il s'agit principalement de renforcer et stabiliser nos activités.

- Objectif 1 : Pérenniser les partenariats avec les diverses institutions, associations ou collectifs qui ont fait appel à nous cette année, notamment les maisons de quartier et THSM.

- Objectif 2 : Réduire nos dépenses et mettre en place un plan d'économie tout en poursuivant le développement de nos activités. De plus, il est essentiel de trouver de nouvelles sources de financement pour soutenir nos projets futurs.

- Objectif 3 : Moderniser l'organisation de l'association et consolider le pôle administratif, accroître l'usage des outils collaboratif mis à disposition du comité ainsi que finaliser le site internet.

- Objectif 4 : C'est un objectif qui risque de s'allonger sur plusieurs années. L'association souhaite acquérir un nouveau chapiteau, idéalement neuf et répondant pleinement à nos besoins.

- Objectif 5 : Pérenniser nos activités régulières comme nos cours, stages, animations, etc.

- Objectif 6 : Réduire la part de bénévolat et réussir à vraiment valoriser le travail des bénévoles et les personnes qui sont engagées pour Cirquenbulle.

- Objectif 7 : Mettre davantage en avant le travail artistique au sein de nos cours et stage, proposer des spectacles plus construits et plus artistiques

- Objectif 8: Ouverture d'un nouveau cours (Lancy, Plan-les-Ouates, Belle vue, Gd Sac, petit Sac, Chambesy, Pâquis...)

Remerciements

L'association Cirquenbulle tient à remercier tout particulièrement nos fidèles parents d'élèves, ainsi que nos précieux élèves qui nous ont soutenu tout au long de l'année.

Nous remercions également l'ensemble de l'équipe enseignante, ainsi que nos aides moniteurs qui nous ont permis de pouvoir faire vivre notre association.

Une attention particulière à la commune de Versoix nous soutenant depuis plusieurs années.

Enfin, nous remercions particulièrement la Loterie Romande qui a subventionné la réalisation du portique (En cours), ainsi que le DCS pour avoir accompagné le projet de la Caravane Cirquenbulle.



AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE



Ils nous ont fait confiance :

Maison de Quartier de Chausse-Coq
Maison de Quartier des Pâquis
Maison de Quartier de Saint-Jean
Maison de Quartier et Jardin Robinson de
Châtelaine-Balexert
Association Pré En Bulle
Espace 99 charmilles
THSM Carouge
THSM Veyrier
APE de Troinex
APEV Versoix
APEEV Eaux-Vives
APE école des Boudines
APE école des Contamine
Comité d'organisation de la Ville est à Vous
Le Comité VàV Pâquis - PSR
Le Comité VàV Plaimpalais
Le Comité VàV Secheron / Voie-creuse
Le Comité VàV Geisendorf
Le Comité VàV Saint-Gervais
Festival les Chapiteaux Enchantés
Le Garden Festival
Le Zoulou Festival
La buvette du Cormoran
La buvette des Croupettes
L'association Porteous

L'association les Arthéliens
l'association Point d'Interogation
Les atelier ABX
Collège du Lemman
L'école La Découverte (Mies, VD)
L'école Beit Yossef Grisa
L'école EOLE Versoix
La Compagnie Origami
Le Cirque les Dudes
La Compagnie Mûes
Le Collectif Sans Ailes
La loterie Romande
La commune de Versoix
La commune d'Annière
La commune de Troinex
La commune de Veyrier
La commune de Carouge
La Commune de Bellevue
La Commune de Pregny-Chambesey
La commune de Thônex
La commune de Vernier
Ville de Genève
Ville de Lausanne (Le Plagnard)
Le DIP
Le DCS
L'OCCS